

ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ



ЗАТВЕРДЖУЮ»

Ректор

22 лютого 2016 р.

М. Є. Скиба

ПОЛОЖЕННЯ

про I Шевченківський конкурс митців

«Дніпро, Україну згадаєм...», присвяченого Дню звільнення Т. Г. Шевченка із кріпацької неволі 22 квітня 1838 року, в рамках проекту «Читання книги та її популяризація в Хмельницькому національному університеті»

обговорено і схвалено
методичною радою НБ ХНУ
рішення № 1
від 10 лютого 2016 р.

I. Загальні положення

1.1. Положення визначає технологію проведення I Шевченківського конкурсу митців.

1.2. Засновниками і організаторами I Шевченківського конкурсу митців «Дніпро, Україну згадаєм...», присвяченого Дню звільнення Т. Г. Шевченка із кріпацької неволі 22 квітня 1838 року, є наукова бібліотека Хмельницького національного університету і студентський літературний театр «Глорія» кафедри української філології гуманітарно-педагогічного факультету Хмельницького національного університету.

1.2.1. Конкурс проводиться у рамках проекту «Читання книги та її популяризація в науковій бібліотеці Хмельницького національного університету».

1.3. Метою I Шевченківського конкурсу митців (*далі – Конкурсу*) є залучення засобами українського художнього слова шанувальників національної культури до духовного відродження України, до популяризації геніальної спадщини Т. Г. Шевченка та відзначення елітою України різних поколінь знакової події у житті Поета – Дня звільнення Тараса Шевченка із кріпацької неволі 22 квітня 1838 року.

1.4. Завдання Конкурсу

1.4.1. Підтримка талановитих митців – виконавців Шевченківської поезії та молодих літераторів.

1.4.2. Сприяння підвищенню художнього рівня та авторської майстерності, розвитку творчого потенціалу молодих митців.

1.4.3. Сприяння творчим особистостям у самореалізації, у гармонійному розвитку естетично-художніх і національно-патріотичних почуттів.

1.4.4. Виховання у молодого покоління поваги до української мови, до народних традицій, до національної художньої літератури, до геніальної мистецької спадщини Тараса Шевченка.

1.4.5. Визначення найбільш оригінальних щодо концептуальної ідеї та її художнього втілення молодих поетів та есеїстів, сприяння презентації їх літературної творчості.

1.4.6. Культурно-мистецький взаємообмін між досвідченими майстрами слова і сцени і молодими талантами України.

1.4.7. Конкурс проводиться у два тури: очний (для всіх номінацій) та очний і заочний (для номінації авторська літературна творчість).

II. Організація Конкурсу

2.1. Засновниками і організаторами I Шевченківського конкурсу митців «Дніпро, Україну згадаєм...» є наукова бібліотека Хмельницького національного університету і студентський літературний театр «Глорія» кафедри української філології гуманітарно-педагогічного факультету Хмельницького національного університету.

2.1.1. Співорганізаторами Конкурсу є кафедра української філології гуманітарно-

педагогічного факультету, первинна профспілкova організація студентів Хмельницького національного університету, Хмельницьке обласне об'єднання Всеукраїнського товариства «Просвіта» імені Тараса Шевченка.

2.2. Оргкомітет визначає терміни проведення Конкурсу, встановлює критерії оцінювання виконавської майстерності конкурсантів, критерії оцінювання літературної майстерності авторів художніх творів, присвячених Т. Шевченкові; умови та порядок проведення заходу тощо.

2.2.1. Склад оргкомітету затверджується дирекцією наукової бібліотеки Хмельницького національного університету.

2.2.2. Термін і місце проведення Конкурсу: 15.04.2016 р. Хмельницький національний університет, наукова бібліотека (м. Хмельницький, вул. Кам'янецька, 110/1) о 16.00.

2.3. Конкурс проводиться на добровільних засадах відповідно до заявок для участі у конкурсній програмі.

2.3.1. До участі у Конкурсі запрошуються студенти, викладачі та співробітники Хмельницького національного університету та учнівська молодь навчальних закладів Хмельниччини.

2.3.2. У Конкурсі беруть участь талановиті митці у таких вікових категоріях:

I вікова категорія – учні старших класів навчальних закладів Хмельниччини. I

I вікова категорія – студенти Хмельницького національного університету.

III вікова категорія – викладачі і співробітники Хмельницького національного університету

2.4. Переможців та лауреатів Конкурсу визначає компетентне журі.

2.4.1. Відповідно до пропозицій журі можуть бути визначені переможці у номінаціях: «Гран-прі», «Акторська майстерність», «Оригінальність прочитання поезії», «Майстерність мелодекламації» тощо.

2.5. Переможці та лауреати Конкурсу нагороджуються грамотами, подяками, цінними подарунками Хмельницького національного університету та Хмельницького обласного об'єднання Всеукраїнського товариства «Просвіта» імені Тараса Шевченка, ТОВ «ТМ Насолода» (відповідно до кошторису).

III. Вимоги до учасників Конкурсу

3.1. Сценічне виконання поетичних творів чи сатири Т. Г. Шевченка.

3.2. Обов'язкове відтворення тексту напам'ять.

3.3. Дотримання регламенту: тривалість звучання конкурсної програми митця – до 5-ти хвилин.

3.4. Сценічна культура і майстерність виконання тексту.

3.5. Авторські літературні твори повинні бути написані державною мовою відповідно до

норм чинного українського правопису. Обсяг твору – не більше ніж 1 друкований аркуш.

IV. Учасники Конкурсу

4.1. Конкурс проводиться у таких номінаціях: «Художнє читання ліричного твору Т. Шевченка», «Художнє читання сатири Т. Шевченка», «Виконання пісні на слова Т. Шевченка», «Авторська поезія (есей)-присвята Тарасові Шевченку».

4.2. Склад учасників визначається не менш ніж за три дні до проведення Конкурсу відповідно до заздалегідь поданих заявок для участі у конкурсі (зразок заявки додається).

4.2.1. Заявки надсилаються до 22.03.2016 р. на електронну адресу: metodist-libhnu@ukr.net

4.2.2. Обов'язково надсилаються художні тексти Т. Шевченка та авторські літературні твори, призначені для сценічного виконання; фонограми музичних творів для виконання пісні на слова Т. Шевченка чи для мелодекламації поезії (на вибір учасника Конкурсу).

4.2.3. Учасник має право подавати матеріали для участі в конкурсі у двох номінаціях (на вибір).

V. Критерії оцінювання виступів конкурсантів

5.1. Конкурсна комісія оцінює виступи читців і вокалістів за критеріями:

виконавська майстерність (техніка мовлення, віртуозність інтонування тексту, гармонійність); сценічна культура, художній образ виконавця (робота уяви, фантазії; міміка та жестикуляція, сценічна поза; реалізація потреб та здатність до живого перевтілення; взаємодія зі слухачами);

виконання артистом (читцем чи вокалістом) надзавдання словесної дії (правдива, пафосна, естетична інтерпретація авторського задуму).

5.2. Конкурсна комісія оцінює виступи молодих літераторів за критеріями: оригінальність творчого задуму, нестандартність композиційного втілення;

новизна концептуальної ідеї художнього твору;

рівень літературного викладу (грамотність, особливості індивідуального стилю).

5.3. За підсумками Конкурсу максимальна сума балів – 15 (у кожній номінації).

VI. Конкурсна комісія (журі)

6.1. Для розгляду та оцінки виступу учасника I Шевченківського конкурсу митців створюється конкурсна комісія (журі), склад якої затверджується відповідним оргкомітетом.

6.2. Персональний склад комісії формується із працівників наукової бібліотеки, викладачів кафедри української філології гуманітарно-педагогічного факультету Хмельницького національного університету, переможців філологічних конкурсів студентів спеціальності «Філологія. Українська мова і література», учасників студентського літературного театру «Глорія», представників Хмельницької міської ради, працівників культурно-освітніх закладів м. Хмельницького.

6.3. Організація роботи комісії (журі) покладається на голову комісії, заступників і секретаря, які планують проведення конкурсу читців, встановлюють терміни оформлення відповідних документів, інформації, оголошень тощо.

6.4. На підставі експертної оцінки кожного із членів комісії складається висновок про якість виконавської та літературної майстерності конкурсанта.

6.5. Остаточне рішення приймається більшістю голосів присутніх на засіданні членів комісії. У разі рівного розподілу голосів, ухвальним є голос голови комісії.

6.6. Рішення комісії (журі) оформляється протоколом, який підписують голова, заступники голови, секретар, члени комісії.

Директор наукової бібліотеки
Хмельницького національного університету

О. Б. Айвазян

Художній керівник проекту
«Читання книги та її популяризація
в Хмельницькому національному університеті»,
старший викладач кафедри української філології ХНУ

Т.П. Коваль